



FLAMMES & KITCH

Spectacle clownesque enflammé



*Kerozen
et Gazoline*

Flammes and Kitch

Spectacle clownesque enflammé

L'association laïque des femmes catholiques et célibataires de Ste Affrique, régionalement connue sous le nom de l'ALFCCSA et représentée par Muguette, Maggie et Marie Cécile, propose un spectacle de feu chaleureux et surprenant !

Suite à l'incendie de leur local et afin de financer les travaux de reconstruction, ces trois femmes, désireuses de conjurer le sort suivant la méthode homéopathique «soigner le mal par le mal», ont trouvé le cran de se mettre en scène avec des numéros enflammés, aux prouesses qui ne manqueront pas de vous étonner!

Alors n'hésitez pas à venir les soutenir!



Tout public
Durée: 45 mns

Mise en scène:
Marie Frignani
Gemma Horner
Juliette Ungauer
Elise Zingarelli

Interprètes:
Gemma Horner
Juliette Ungauer
Elise Zingarelli

Note d'intention

Le projet **Flammes and Kitch** naît avant tout de l'envie d'utiliser des techniques de manipulations d'objets enflammés à des fins humoristiques, d'explorer avec légèreté cet élément fascinant qu'est le feu et contourner son aspect traditionnellement solennel voire sacralisé.

Envie conjuguée au désir profond d'explorer l'univers de personnages féminins particulièrement antagonistes à l'esthétique relevant habituellement des mises en scène construites autour du feu. Tout d'abord parce qu'il est corporellement délectable et libérateur de sortir du carcan suggéré par une discipline artistique, en l'occurrence la manipulation de feu.

Ensuite parce qu'il est culturellement et intellectuellement intéressant de mettre en exergue la diversité des corps, de leurs mouvements, de leurs intentions, de leurs histoires, de leurs identités, de leurs laideurs, de leurs beautés et de leurs interactions.

Enfin, parce qu'il est humainement enrichissant de s'interroger avec tendresse et humour, sur le besoin et la difficulté que chacun a d'exister, seul et avec les autres.

Le point de départ est la raison d'être des personnages, l'ALFCCSA, une association fondée par et pour trois femmes qui tentent à tout prix de conserver ce lien qui les unit et qui, d'une certaine façon, les maintient en vie.

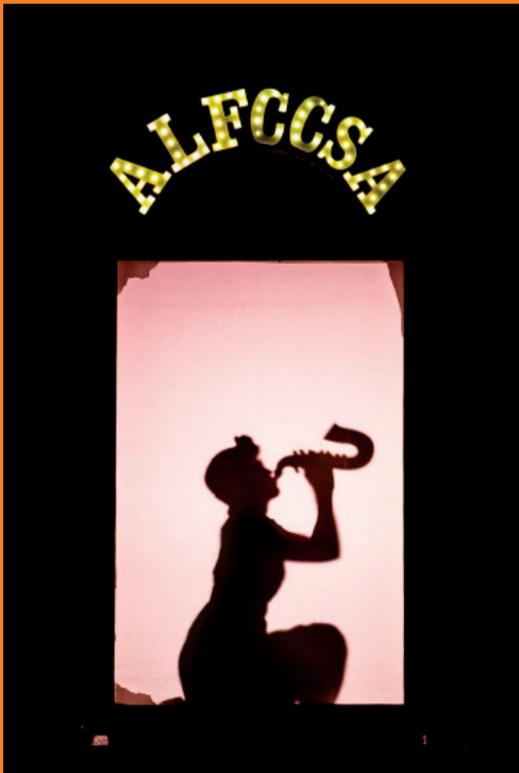
Et en même temps qu'elles viennent à la rencontre de leur public, elles mettent à nu et dévoilent leurs fragilités aussi bien que leurs forces et leurs folies souvent insoupçonnées.

Et comme l'on peut s'en douter, c'est là que tout peut arriver...

Muguette



Maggie



Marie-Cécile



Un trio détonnant!



La compagnie

La Cie Kerozen et Gazoline a été créée en 1999 suite à la rencontre d'artistes passionnés (jongleurs, échassiers, artificiers, musiciens, plasticiens et techniciens) désirant s'associer autour de plusieurs projets communs.

Si le domaine de prédilection des premières créations fût le feu (« Désaxés » en 1999, « Nuits Chimiques » en 2005, « Process » en 2007, « Sous Contrôle » en 2011), l'envie de créer des spectacles humoristiques et burlesque s'est vite fait ressentir. Ainsi, dès 2003 fût créé « le Pavillon des allumés », puis en 2005 « Funk's not dead », et en 2008 la « Déclownade », une déambulation et spectacle clownesque sur échasses, encore jouée aujourd'hui.

En 2014, deux créations burlesques et clownesques ont simultanément vu le jour :

« Le Magic Sporting Club »,

un spectacle burlesquement sportif ou sportivement burlesque joué par les membres de la Cie désireux de porter et revendiquer le jogging comme art de vivre ensemble.

« Abus de Souffle », un solo poético-clownesque né de la volonté de jouer coûte que coûte, seule ou accompagné.

En 2018, avec « Flammes and Kitch », la Cie décide d'allier l'humour à son terrain de prédilection, le feu.

Parce que si la marque de fabrique de la Cie est le mélange des genres associé à la liberté de jeu et de propos, l'envie de rire de tout et surtout de soi reste le premier des leitmotiv.

Les biographies



D'origine Anglo-américaine, elle termine sa formation théâtrale pluridisciplinaire au sein de «School of the Arts» à San Francisco avant d'étudier la littérature française à Sonoma State

University. C'est ensuite en France, où elle enseigne l'anglais, qu'elle découvre les échasses, la danse, le clown et la jonglerie enflammée auprès de la Cie les Ailes m'en tombent. Puis de show en show, elle décide de quitter l'enseignement pour consacrer son temps à ce qui l'anime réellement: le show, encore le show et rien que le show.

Complice de jeux de scènes enflammés avec les membres féminins de la Cie Kerozen et Gazoline, elle est naturellement amenée à participer à la création de «Flammes and Kitch».

Gemma Horner



Elle étudie les arts plastiques à l'école supérieure des Beaux Arts de Montpellier et se forme en parallèle à l'école de cirque Balthazar

Participe à de nombreux stages et créations théâtre /clown en région Rhône Alpes et Bouches du Rhône.

Depuis, elle sillonne les routes artistiques et pédagogiques; le besoin de transmettre et de partage est vital (interventions dans les écoles, hopitaux, foyers, IME, milieu carcéral) .

Elle se définit et se définira toujours comme une artiste en construction et en perpétuelle évolution tout en revendiquant: «laisse moi ma liberté d'artiste sinon j'te casse la gueule!».

Juliette Ungauer



Après s'être perdue, de longues années, dans les méandres des études et de la pratique juridique, c'est la rencontre avec le milieu de la jonglerie qui lui fera reprendre ses esprits et renouer avec ses premières envies: le jeu scénique.

Elle se forme ainsi aux bases circassiennes puis obtient le brevet d'initiateur aux arts du cirque avant d'intégrer l'école de cirque et Cie Kerozen et Gazoline au sein de laquelle elle approfondie la manipulation d'objets de jonglerie (classiques et enflammés), les échasses pneumatiques, la pole dance et le jeu clownesque qu'elle désire, depuis quelques années, largement privilégier.

Elise Zingarelli

Fiche technique



Intervenants:
3 artistes

Dimensions espace scénique : 10mx10m
Sol plat sans herbe
Sonorisation et éclairage autonome
Raccord électrique à moins de 10 mètres (puissance 16 A monophasée x3)
Accès véhicule à l'espace scénique
Loges (1 table, 3 chaises, proche WC)

Temps de montage: 3 heures
Durée du spectacle: 45 minutes
Temps de démontage: 2 heures



Contacts

Chargées de production / diffusion:

Gemma Horner (Sommières)
06 18 33 53 86 gemzfire@gmail.com

Juliette Ungauer (Valence)
06 22 57 67 17 jungauer@yahoo.fr

Elise Zingarelli (Montpellier)
06 84 49 45 67 elise_zing@yahoo.fr

*Kerozen
et Gazoline*



Compagnie Kerozen et Gazoline

Chemin de l'Hérande
Quartier Rieucoulon
34 430 St Jean de Védas
04 67 13 28 91
kerozen.gazoline@yahoo.fr
www.kerozenetgazoline.com

